

Научно-практическа международна конференция

ИЗКУСТВО

критически рефлексии

ПРОГРАМА

27-29.11.2025

зала „Яйцето“

Ректорат на
Софийския университет „Св. Климент Охридски“
бул. „Цар Освободител“ 15, София



ДЕН 1 – 27 НОЕМВРИ (ЧЕТВЪРТЪК)

08:30 – 09:00 РЕГИСТРАЦИЯ

09:00 – 09:30 ОФИЦИАЛНО ОТКРИВАНЕ НА КОНФЕРЕНЦИЯТА

ПАНЕЛ 1: КУЛТУРНО НАСЛЕДСТВО

модератор: гл. ас. д-р Цвета Петрова

Фокус: исторически, национални, традиционни рефлексии във визуалните изкуства

Час	Доклад	Лектор
09:30 – 09:45	Визуалната комуникация и моделите ѝ на проявление в праисторията	Александър Василев Гьошев, д-р
09:45 – 10:00	Visi Mostruosi. Леонардо да Винчи и критичният му прочит на идеала за красота (онлайн)	Мария Пламенова Белчева, докторант

Час	Доклад	Лектор
10:00 – 10:15	Живописата и музиката на Русия от втората половина на XIX. Обществени и художествени процеси – паралели и взаимодействия	Боряна Златкова Мангова, доц. д-р
10:15 – 10:30	Европейски влияния в живописното творчество на русенски художници от първата половина на XX век	Красимира Георгиева Димова, докторант
10:30 – 10:45	Стенописи от Михалко Голев в храма на село Логодаж	Владимир Димитров Димитров, гл. ас. д-р

10:45 – 11:00 – КАФЕ ПАУЗА

11:00 – 11:15	Традиции и модерност в българското текстилно изкуство	Лаура Иванова Димитрова, проф. дн
11:15 – 11:30	Технологически анализ на текстилно църковно произведение от втората половина на XIX век (онлайн)	Екатерина Стоянова-Джамбазова, гл. ас. д-р

11:30 – 11:45 – ДИСКУСИЯ

PANEL 2: PAPERS IN ENGLISH (without translation into Bulgarian)

Moderator: Senior Assist. Prof. Nikoleta Ivanova-Stoimirova, PhD

Focus: art and politics; art education; art therapy

Time	Presentation	Speaker
11:45 – 12:00	Matta and the Algerian Revolution and Vietnam Insurrection	Fabrice Flahutez, professor
12:00 – 12:15	“Circus Wols”: A Critical Utopian Project in Critical Times	Iveta Slavkova, PhD, Associate Professor
12:15 – 12:30	Art education in the light of the experiences and needs of future art therapists (online)	Edyta Nieduziak, PhD
12:30 – 12:45	Art Therapy and Art Education – Points of Intersection	Efrosina Stoycheva, PhD student
12:45 – 13:00	The Cuban Missile Crisis and Its Reflections in the 1960s on the Works of Andy Warhol, Nam June Paik, and Georg Baselitz	Milena Lyubenova Blazhieva, Associate Professor

13:00 – 13:15 – DISCUSSION

13:15 – 14:00 – ОБЕДНА ПОЧИВКА

ПАНЕЛ 3: АРТ ТЕРАПИЯ, ПРИОБЩАВАНЕ, ДИАГНОСТИКА

модератор: гл. ас. д-р Марина Александрова

Фокус: арт терапевтични методи; интеграция на деца със СОП; взаимодействие с психологията

Час	Доклад	Лектор
14:00 – 14:15	Рисувателните тестове като компонент на неформалното диагностично оценяване в условията на приобщаваща образователна среда	Диана Игнатова, доц. д-р
14:15 – 14:30	Арт терапевтични подходи в работата с деца със СОП. През перспективата на логопеда и специалния педагог	Снежина Михайлова, ас. докторант и Арпи Масихи, ас. докторант
14:30 – 14:45	Творческото „виждане“ при лица със зрителни увреждания	Снежанка Малчева Стоянова, д-р и Валери З. Личев, д-р
14:45 – 15:00	Представяне на проектни дейности по визуални изкуства, като средство, което влияе върху емоционалната интелигентност	Кремена Георгиева Кантарджиева, старши учител
15:00 – 15:15	Себепознание и самовъзпитание чрез работа с фотография	Русана Георгиева Гаджанова, ас. д-р
15:15 – 15:30	Основни маркетингови похвати в специализираното художествено образование в помощ на изграждането на публики	Румена Калчева, д-р
15:30 – 15:45	Жестът като изкуство на мълчанието: невербалната комуникация в обучението по английски език и интеркултурния контекст	Мартин Нелсонов Ненов, гл. ас. д-р

15:45 – 16:00 – ДИСКУСИЯ

16:00 – 16:15 – КАФЕ ПАУЗА

ПАНЕЛ 4: КОНЦЕПТУАЛНИ ПРАКТИКИ, СЪВРЕМЕННО ИЗКУСТВО, КУРАТОРСТВО

модератор: гл. ас. д-р Майа Антова

Фокус: концептуално изкуство; съвременно изкуство; кураторски проекти; културни политики

Час	Доклад	Лектор
16:15 – 16:30	Влияния на древните ритуали и свещените изображения в областта на перформанс арт	Орлин Панайотов Дворянов, проф. д-р
16:30 – 16:45	„Школа на дивото“ като кураторски експеримент. Един опит от Центъра за изкуство WIELS, Брюксел (онлайн)	Десислава Атанасова Димова, докторант

16:45 – 17:00	Последните проекти на концептуалния художник Недко Буцев: съвременно изкуство, посветено на глобалната тема за водата, нейното замърсяване и памет	Яна Янкова Братанова, докторант
17:00 – 17:15	Необходимост от фестивал за съвременно изкуство. Идея за музей. Фестивал „Процес – пространство“ (онлайн)	Пенка Минчева, докторант
17:15 – 17:30	КЕВИС – от земята до облака. Херменевтични пътеки през кинетичното, лендарт и виртуалното изкуство	Анна Илчева Цоловска, проф. д-р
17:30 – 17:45	Галерия „УниАрт“ като модел за университетска художествена институция: кураторски стратегии, публики, трансформации	Надежда Янакиева, уредник галерия
17:45 – 18:00	Творческият сектор в социалната карта на общината: културни пространства и визуални практики (онлайн)	Веселина Миткова Тихомирова

18:00 – 18:15 – ДИСКУСИЯ

18:15 – 20:00 – КОКТЕЙЛ

ДЕН 2 – 28 НОЕМВРИ 2025 Г. (ПЕТЪК)

08:30 – 09:00 – РЕГИСТРАЦИЯ

ПАНЕЛ 5: ДИЗАЙН И ВИЗУАЛНА КОМУНИКАЦИЯ

модератор: доц. д-р Красимира Дренска

Фокус: визуален език; типография; графичен, продуктов, моден дизайн; обучение по дизайн

Час	Доклад	Лектор
09:00 – 09:15	Облеченото тяло: етика, видимост и устойчивост в модния дизайн (онлайн)	Мариела Гемишева, проф. д-р
09:15 – 09:30	Интегриране и прилагане на устойчиви принципи на работа в съвременния български моден дизайн (онлайн)	Александър А. Гергинов, доц. д-р
09:30 – 09:45	60+ години – от „промишлена естетика“ и „промишлени форми“ към „индустриален дизайн“	Димитър Иванов Добревски, доц. д-р
09:45 – 10:00	Хаосът като стратегия: нови визуални езици в дизайна на опаковките (онлайн)	Живка Христофорова Райкова, ас. докторант
10:00 – 10:15	Конвенционална и неконвенционална съвременна художествена типографска интерпретация на литературно произведение – авторски концепции и визуални прочити	Бояна Иванова Павлова, гл. ас. д-р

10:15 – 10:30	Изследването на проф. Васил Йончев върху епиграфското наследство от района на Плиска и Преслав и произхода на старобългарските азбуки – глаголица и кирилица	Александра Гогова, ас. докторант
------------------	--	-------------------------------------

10:30 – 10:45 – ДИСКУСИЯ

10:45 – 11:00 – КАФЕ ПАУЗА

ПАНЕЛ 6: СЪВРЕМЕННИ ПЕРСПЕКТИВИ В ОБРАЗОВАНИЕТО ПО ВИЗУАЛНИ ИЗКУСТВА

модератор: гл. ас. д-р Марина Стоянова

Фокус: съвременни практики, иновативни методи; дигитални технологии; изкуствен интелект

Час	Доклад	Лектор
11:00 – 11:15	Алгоритми на въображението: ролята на AI в обучението в контекста на метамодернизма	Красимир Савков Костов, гл. ас. д-р
11:15 – 11:30	Преподавай като артист: методически иновации и AI в обучението на преподаватели по изобразително изкуство	Майа Борисова Антова, гл. ас. д-р
11:30 – 11:45	Перформативни практики и феноменологично наблюдение в обучението по визуални изкуства: между опита и теорията	Деница Миткова Милушева, д-р
11:45 – 12:00	Художественото образование – значима част от съвременната учебна програма	Десислава Пл. Александрова, гл. ас. д-р
12:00 – 12:15	Концепция за проактивно образование: новата програма „Образование и развитие в областта на изкуствата и културата“	Иван Димов Кабаков, проф. дн

12:15 – 12:30 – ДИСКУСИЯ

13:00 – КРЪГЛА МАСА „ВИЗУАЛНИТЕ ИЗКУСТВА В ОБРАЗОВАНИЕТО“ – САМО С ПОКАНИ

ДЕН 3 – 29 НОЕМВРИ 2025 Г. (СЪБОТА)

08:30 – 09:00 – РЕГИСТРАЦИЯ

ПАНЕЛ 7: ФИЛОСОФИЯ И НОВИ МЕДИИ

модератор: доц. д-р Венцислава Стоянова

Фокус: визуално мислене; естетика; културни рефлексии; изкуствен интелект; дигитални технологии; виртуална среда; сетивното преживяване

Час	Доклад	Лектор
09:00 – 09:15	Изкуството във времето на липсващото време	Генади Иванов Гатев, доц. д-р

09:15 – 09:30	Индустриалната и научна образност в съвременното българско изкуство	Иглика Христова, ас. д-р
09:30 – 09:45	Алгоритъм и въображение: ролята на изкуствения интелект в съвременната рисунка (онлайн)	Надежда Иванова Златкова, докторант
09:45 – 10:00	Потребителско изживяване (UX) и функционалност в градската среда. Сблъсък между виртуален и реален свят	Елина Димитрова Джанаварова, докторант
10:00 – 10:15	Роля на сценографията в сетивно-поведенческото преживяване в имерсивния театър: възприятия и поведение на зрителя в The Drowned Man на Punchdrunk (онлайн)	Росица Парашкевова Грънчарова, гл. ас. докторант

10:15 – 10:30 – ДИСКУСИЯ

10:30 – 10:45 – КАФЕ ПАУЗА

ПАНЕЛ 8: ХУДОЖЕСТВЕНИ ПРАКТИКИ И ОБРАЗОВАТЕЛНИ РЕФЛЕКСИИ

модератор: гл. ас. д-р Любен Кулелиев

Фокус: художествени техники; изразни средства; творческа и преподавателска дейност; колекции

Час	Доклад	Лектор
10:45 – 11:00	Ритъмът като композиционен похват в илюстрацията	Татяна Сергеевна Стахова, докторант
11:00 – 11:15	Ролята на химията в дълбокопечатните техники на графиката (онлайн)	Деница Иванова- Александрова, ас. д-р
11:15 – 11:30	Сбирката от графични произведения на ателие „Графика“ към ФНОИ	Цвета Пламенова Петрова, гл. ас. д-р
11:30 – 11:45	Силиграфия – 20 години в България. Нови аспекти и приложения в художественото образование и в творческата практика на българските художници	Снежина Колева Бисерова, проф. д-р
11:45 – 12:00	Експериментални графични техники и монотипия в началното училище: диалог между изкуство, архитектура и лична рефлексия	Гергана Михайлова Михайлова, доц. д-р
12:00 – 12:15	Социализмът и обучението по дизайн в Национална художествена академия 1971-1989 г. (онлайн)	Вера Тимофеева Гезенко, ас. докторант
12:15 – 12:30	Пространството, което учи: архитектурата като педагогическа среда	Нуран Фахри Хабиб, докторант
12:30 – 12:45	Преподавателска и творческа дейност на проф. Венко Колев (онлайн)	Калина Фонева, изкуствовед, бакалавър
12:45 – 13:00	ЗАЕДНО – Изложба на преподаватели от НХА – Филиал Бургас 08 – 24.10.2025 (онлайн)	Жанина Дубарова- Костадинова, гл. ас. д-р

13:00 – 13:15 – ДИСКУСИЯ И ЗАКРИВАНЕ НА КОНФЕРЕНЦИЯТА